

<https://www.cimdata.de/weiterbildung/filmgestaltung-drehbuch-dramaturgie-montage/>

Weiterbildung: Filmgestaltung - Drehbuch, Dramaturgie, Montage

Dauer: 4 Wochen

Starttermin: 10.05.2021 | 13.09.2021 | 17.01.2022

Beschreibung

Der Grundlagenkurs Filmgestaltung wendet sich an Interessenten/-innen, die Video vor allem im Social Media Bereich und beim Bloggen anwenden möchten. Die Videografie mit modernen Smartphones ist hochaktuell und wird immer populärer. Hersteller von Smartphones richten derzeit ihren technischen Entwicklungsschwerpunkt gerade auf diese Nutzungsmöglichkeit. In dieser Weiterbildung absolvieren sie parallel einen theoretischen und einen praktischen Teil. Sie lernen einerseits die Gestaltungsmöglichkeiten eines Videobeitrages aus dramaturgischer und redaktioneller Sicht kennen, erwerben aber andererseits auch die Fähigkeit, ein Video mit Smartphone, Mikrofon und Stativ selbst zu produzieren.

Sie sind nicht mehr länger nur Zuschauer, sondern Sie erlernen die Sprache der bewegten Bilder zielsicher einzusetzen. Sie schreiben ihr eigenes Drehbuch und schneiden ihre Videoaufnahmen mit einem digitalen Videoschnittprogramm zu einem fertigen Beitrag. Die Einführung in das Videoschnittprogramm DaVinci Resolve vermitteln Ihnen die Kenntnisse, in kurzer Zeit Ihre eigenen Filmprojekte im Smartphone-Format zu realisieren.

- Stoffentwicklung – von der Idee zum Film
- Journalistische Grundlagen
- Ideenfindung und Recherche
- Dramaturgie
- Drehbuch und Storyboard
- Storytelling
- Texten für AV-Medien
- Interviewführung
- Analyse der Kernfrage
- Auftragsproduktionen und Genehmigungen
- Festlegung der Projektaufgabe
- Exposé und Treatment
- Produktionsabläufe

- Drehbuchentwurf für die Projektaufgabe
- Praktische Drehbuchübungen
- Einführung in das Videoschnittprogramm DaVinci Resolve
- Dreh, Gestaltung, Schnitt
- Filmen mit dem Smartphone - Drehpraxis
- Smartphone und Zubehör - Gerätetechnik
- Videoformate, Apps
- Mikrofoneinsatz
- Materialimport
- Rohschnitt
- Montagetheorie und Schnittgestaltung
- Synästhesie und Bildgestaltung
- O-Töne und andere Tonarten
- Tonaufnahme und Mikrofonierung
- Aufnahme des Sprechertextes
- Tonspuren und Audibearbeitung
- Datentransfer und Datensicherung
- Endfertigung und Exportieren
- Ausspielformate
- Medienrecht
- Präsentation und Auswertung
- Drehbedingungen für TV-Produktionen
- Redaktionelles Arbeiten
- Vertrieb und Verwertung eigener Produktionen
- DSGVO, Bildrechte, Musikrecherche, GEMA

Ihr erlerntes Wissen werden Sie in praktischen Projekten, Übungen oder Fallstudien mit fachlicher Unterstützung anwenden.

Lernziel

Video ist eine Medienform, die in ihren Gestaltungsfeldern deutlich eigene Akzente setzt. Die Weiterbildung vermittelt Kenntnisse und Fähigkeiten, die sowohl für die redaktionelle Arbeit als auch für die praktische Herstellung von Videos notwendig sind. Die Produktionsbedingungen sind in der Praxis äußerst verschieden und die jeweiligen Projekte werden mit sehr unterschiedlichen Mitteln und Methoden realisiert. Daher vermittelt dieser Kurs vor allem die gesicherten und grundlegenden Kenntnisse. So erlernen die Studierenden z.B. Ideen zu finden, relevante Hintergründe zu recherchieren, Produktionsabläufe zu organisieren, Drehgenehmigungen zu erwirken, diverse Darstellungsformate zu nutzen und Videobeiträge dramaturgisch in Programmabläufe zu integrieren.

Vorkenntnisse

Außer grundlegenden Computerkenntnissen (PC oder Mac) werden keine speziellen Vorkenntnisse benötigt. Interesse an Journalismus und Freude an kreativem Denken sind wünschenswert.

Förderung

Fördermöglichkeiten sind mit Bildungsgutschein SGB II und SGB III sowie durch Rentenversicherungsträger (DRV), Berufsgenossenschaften (BG) und den Berufsförderungsdienst der Bundeswehr möglich. Darüber hinaus können Förderungen mit der Bildungsprämie sowie den regionalen Bildungsschecks erfolgen.

Kontakt

[0800 4433551](tel:08004433551) | info@cimdata.de | www.cimdata.de/beratungstermin/